

Ursula Häse

Vokalistin

Atem- und Stimmlehrerin

Complete vocal technique teacher



Stimmworkshop im Nebo Klak

Stimme in Bewegung - Atem, Stimme, Improvisation für Performer*innen, Tänzer*innen und interessierte Kunstschaaffende anderer Genres.

Die Stimme ist eines der kraftvollsten und intimsten menschlichen Ausdrucksmittel. Dieser Workshop möchte die Vielfalt der stimmlichen Äußerungen aufzeigen und einen kreativen Umgang mit der eigenen Stimme vermitteln.

Ausgangspunkt und Basis der Erkundungen ist die Physiologie, das Kennenlernen des Stimminstruments. Wahrnehmung und Aufmerksamkeit sind dabei die Hauptwerkzeuge, die Balance zwischen aktivem Tun und passivem Geschehenlassen eine der Voraussetzungen. Begriffe wie 'Stütze', 'Durchlässigkeit', 'Resonanzräume' werden mit konkreten körperlichen Empfindungen gefüllt und die Stimme als Körperphänomen erlebbar.

Die vielfältigen Ausdrucks-, Klang- und Geräuschköglichkeiten der Stimme bilden das nächste Themenfeld. Von außersprachlichen Geräuschen der Artikulationsorgane und des Atemapparats über das Klangmaterial der Sprachlaute hin zu ungewöhnlichen Stimmtechniken wie Jodel oder Obertongesang wird das gesamte Soundspektrum im experimentierenden Tun erforscht und den Verbindungen zu emotionalen Aspekten nachgespürt.

Der Gebrauch der Stimme und die Gestaltung des stimmlichen Ausdrucks im eigenen künstlerischen Schaffen ist ein weiteres Themenfeld. Gestaltungsparameter wie Tempo, Rhythmus, Lautstärke, Klangfarbe, Tonhöhe, KlangbewegungsQualitäten weisen den Weg durch die komplexe Soundlandschaft, unterstützen einen bewußten Umgang mit den Ausdrucksmöglichkeiten der eigenen Stimme und ermöglichen es dieses Potenzial in die künstlerische Arbeit einzubringen.

Samstag, 9. November 11 - 17 Uhr und Sonntag, 10. November 11 - 15 Uhr im Nebo Klak - Studio für Analoges, Wilhelm-Busch-Straße 2, 04357 Leipzig, Kosten: 110,- €, ermäßigt 90,- €

Kontakt und Anmeldung: info@ursula-haese.de oder 0163/9652202, www.ursula-haese.de